

**TÜRKİYE HALK OYUNLARI SPOR FEDERASYONU**  
**YARIŞMA TALİMATI**

**BİRİNCİ KISIM**

**Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar**

**Amaç**

**MADDE 1- (1)** Bu Talimatın amacı yurt içinde düzenlenen halk oyunları yarışmalarında uygulanacak kuralları belirlemektir.

**Kapsam**

**MADDE 2- (1)** Bu Talimat, yurt içinde yapılacak resmi ve özel bütün halk oyunları yarışmaları ile bu yarışmalara katılan spor kulüpleri, yönetici, öğretici, antrenör, hakem ve sporcuları kapsar.

**Dayanak**

**MADDE 3- (1)** Bu Talimat, 22.04.2022 tarihli ve 7405 sayılı Spor Kulüpleri ve Spor Federasyonları Kanunu ve 03.04.2014 tarih ve 28961 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren Türkiye Halk Oyunları Spor Federasyonu Ana Statüsüne dayanılarak hazırlanmıştır.

**Tanımlar**

**MADDE 4- (1)** Bu Talimatta geçen;

**Antrenör:** Halk oyunları dalında eğitim gördüğü kademedeki programları başarı ile tamamlayarak bulunduğu kademe için Bakanlıktan ve/veya spor federasyonundan belge alan, sporcuları veya halk oyunları takımlarını yarışma ve gösterilere hazırlayan kişiyi,

**Bakan:** Gençlik ve Spor Bakanını,

**Bakanlık:** Gençlik ve Spor Bakanlığını,

**Baş Hakem:** Kurallar dâhilinde yarışmaları yönetmek üzere, orta masada görevlendirilen, Merkez Hakem Kurulu tarafından belirlenen ve ilgili yarışmada görev alan hakemler arasından klasman sıralamasına (Ulusal A,B,C) göre en yetkili kişiyi,

**Dal:** Yarışma dallarını (Düzenlemeli, Düzenlemesiz “kadın, erkek, karma”, Mahalli dal, Komple nitelikli dalları)

**Değerlendirme Belgesi:** Hakemler tarafından kullanılan değerlendirme belgelerini,

**Değerlendirme Hakemi:** Halk oyunları yarışmalarında değerlendirme belgelerine ve yarışma talimatlarına göre takımları değerlendiren, puanlayan hakemleri,

**Düzenleme Kurulu:** Resmi ve özel yarışmaları düzenleyen, sonuçlandıran, spor federasyonuna bildiren, izin, denetim, gözetim iş ve işlemlerini takip eden, talimatta belirtilmiş kurulu,

**Faaliyet:** Halk oyunları ile ilgili her türlü yarışma, şenlik, festival, etkinlik, toplantı, seminer, kurs, panel, sempozyum, konferans ve benzeri organizasyonları,

**Gözlemci:** Halk oyunları yarışmalarında, değerlendirme hakemlerinin yarışma kriterlerine uygun, tarafsız ve başarılı bir yönetim gösterip göstermediğini, hakemlerin yarışma sırasında ve yarışma dışındaki tutum ve davranışlarını takip eden ve bu konuda rapor düzenleyen kişiyi,

**Hakem:** Halk oyunları yarışmalarında değerlendirme belgelerine ve yarışma talimatlarına bağlı kalarak değerlendirme yapan kişiyi,

**İl Hakem Kurulu (İHK):** İllerinde hakemlik ile ilgili konulardan sorumlu olan kurulu,

**İl Hakem Temsilcisi:** İl Hakem kurulu oluşturulamayan illerde MHK tarafından verilen görevleri yapmak üzere atanan kişiyi,



İl Müdürlüğü: Gençlik ve Spor İl Müdürlüğünü,

Kategori: Minikler, yıldızlar, gençler ve büyükler yaş gruplarını,

Lisans Hakemi: Halk oyunları yarışmalarında, spor kulüplerinin lisans kontrollerini yapan, lisanslar ile ilgili kural hatalarını düzenleme kuruluna bildiren hakemleri,

Merkez Hakem Kurulu (MHK): Türkiye Halk Oyunları Spor Federasyonu bünyesinde hakemlik ve gözlemcilik ile ilgili konulardan sorumlu olan kurulu,

MHK Temsilcisi: Yurt içinde spor federasyonu veya özel ve resmi kurum ve kuruluşlar tarafından düzenlenen yarışmalarda MHK tarafından atanmış kişiyi,

Organizasyon Kurulu Başkanı: Spor federasyonu tarafından faaliyet ve/veya yarışma için görevlendirilmiş tüm görevlilerin ve katılımcıların konaklamaları, iade, ibate, iç transferleri, yarışma ile ilgili tüm ihtiyaçların karşılanması ve halk oyunları yarışma organizasyonunu; sahne kurulumu, süslenmesi reklam-tanıtım, afiş, pankart, teknik toplantı ve kura çekimi hazırlıklarını. Prova takvimini, kura sırasına göre yarışmanın sevk ve idaresini, seremoni ve ödül töreni, kortej ve gösteri faaliyetlerinin gerçekleşmesini. Basın toplantısını, protokol düzenini, video ve fotoğraf çekimini organize eden ve organizasyonda kullanılan spor federasyonuna ait malzemelerin eksiksiz şekilde spor federasyonuna iadesini gerçekleştiren ve resmi ziyaret programını spor federasyonu adına yürüten, koordine eden, organizasyon görevlilerini yönlendiren kişiyi,

Organizasyon ve Teknik Sanat Görevlisi: Organizasyon Kurulu Başkanının görev tanımında yer alan tüm konuları organizasyon kurulu başkanının verdiği görev çerçevesine göre, ilgili faaliyet ve/veya yarışma organizasyonunun teknik sanat kurulu üyeleriyle eksiksiz şekilde gerçekleşmesini sağlayan kişileri,

Sezon: 01 Ocak - 31 Aralık tarihleri arasındaki faaliyet dönemini,

Spor Federasyonu Başkanı: Türkiye Halk Oyunları Spor Federasyonu Başkanını,

Spor Federasyonu İl Temsilcisi: Spor federasyonu tarafından atanmış il temsilcisini,

Spor Federasyonu Temsilcisi: Spor federasyonu başkanı ve spor federasyonunu temsile yetkili kişiyi,

Spor Federasyonu: Türkiye Halk Oyunları Spor Federasyonunu,

Spor Kulübü: Halk oyunları spor dalında faaliyetlere katılan spor kulübünü,

Sporcu: Tescilli spor kulübünde lisans çıkarmış halk oyunu oynayan kişiyi,

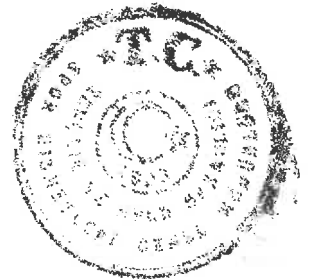
Süre Hakemi: Halk oyunları yarışmalarında, oyuna başlama komutunu veren, topluluğun oyun süresini kayıt altına alıp, süre ihlallerini bildiren ve uyaran, süreden sorumlu hakemleri,

Yardımcı Hakem: Halk oyunları yarışmalarında, değerlendirme belgelerini hakemlere dağıtan ve toplayan, yazı hakemi ile değerlendirme hakemleri arasındaki iletişimi sağlayan, hakemlerin belge üzerinde yaptığı maddi kusurları düzelttiren ve yarışmacı toplulukları oyun alanına davet eden hakemleri,

Yarışma Gözlemcisi: Halk oyunları yarışmalarının tüm talimatlara ve gözlemci raporu kriterlerine uygun biçimde gerçekleştirilmesini sağlayan ve yarışma sonunda MHK' ye rapor etmekle yükümlü olan kişiyi (Gerekli görülmesi halinde vize seminerine katılmış eski MHK üyeleri de yarışma gözlemcisi olarak görev yaparlar),

Yazı Hakemi: Halk oyunları yarışmalarında, hakemlerin verdiği puanlar ile oyun süresini tutanağa işleyen ve tutanağı imza altına alan, diskalifiye kararlarını sonuç tutanağına açıkça yazan, yapılan kural hatasını fark ettiği anda düzenleme kuruluna bildiren ve sonuç tutanağına işleyen hakemleri, ifade eder.

## İKİNCİ KISIM Genel Hükümler



## Birinci Bölüm Yarışma Türleri

### Yarışmalar

#### MADDE 5– (1) Yarışma türleri;

Halk oyunları yarışmaları, resmi ve özel yarışmalar olmak üzere iki şekilde düzenlenir. Tüm yarışmalarda bu Talimatta düzenlenen yarışma yönetim prosedürünün uygulanması zorunludur.

#### a) Resmi yarışmalar;

**aa) İl yarışmaları;** İl müdürlüklerince o ilde faaliyet gösteren spor kulüplerinin bir üst basamak yarışmalarına katılabilmeleri için organize edilen yarışmalardır.

**bb) Grup Yarışmaları;** Türkiye Şampiyonaları; Türkiye birinciliklerine varan yarışmalar olup, Spor Federasyonu tarafından yapılacak yıllık faaliyet programına uygun olarak düzenlenen yarışmalardır.

#### b) Özel Yarışmalar;

Resmi yarışmaların dışında kalan diğer yarışmalardır. Bu yarışmalar, Bakanlıkça tescili yapılmış spor kulüpleri tarafından veya diğer resmi ve özel kuruluşlar tarafından düzenlenir. Yarışmaların yapıldığı il müdürlüğünün veya Spor Federasyonu izni ile yapılacak bu yarışmaların denetimi ve hakem atamaları, Spor Federasyonuna, yönetimi ise yarışmaları düzenleyenlere aittir. Ancak, spor kulüplerinin katılacakları uluslararası sunum, animasyon, kutlama, festival, şenlik, yarışmalar vb. aktivitelere katılabilmeleri Spor Federasyonunun denetimle vereceği izne tabidir. Söz konusu faaliyetlere izinsiz katılan spor kulüpleri, Spor Federasyonu Disiplin Kuruluna sevk edilirler.

## İkinci Bölüm

### Yarışma Dalları Kategorileri Yaş Grupları ve Transfer

#### Yarışma dalları

**MADDE 6– (1)** Yarışmaların hangi dallarda yapılacağı, türleri ve statüleri, Spor Federasyonunca her yıl ilan edilir. Bu talimatta bulunmayan yarışma türleri ve şartnameleri ile ilgili duyurular gerektiği hallerde İl Müdürlükleri ve Spor Federasyonunun resmi internet sitesinden ilgililere duyurulur.

#### a) Yarışma dalları;

**aa) Mahalli Dal:** Köküne (özüne) hiç dokunulmadan alandan sahneye taşınmış yarışma dalıdır.

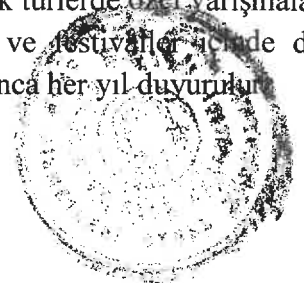
**bb) Düzenlemesiz Dal:** Bilinen ve kabul görmüş en eski şekli ile yöresel karakteristik özellikleri yöre formuna uygun şekilde icra eden “kadın, erkek ve karma” takımların değerlendirildiği yarışma dalıdır.

**cc) Düzenlemeli Dal:** Oyun, müzik ve giysi anlamında yöresel özellikleri taşıyan ama sanatsal ve estetik bakımdan oyunu sahneye koyan antrenörün yorumuna da izin verilen yarışma dalıdır.

**çç) Komple Nitelikli Dal:** Düzenlemeli dal tanımını dikkate alarak farklı türlerdeki en az 3(üç) yöreyi kurgusal olarak repertuarında bulundurup ve bu 3(üç) yöreye görsel ve sanatsal anlamda olumlu yönde katkı sağlayacak oyun araçları ve materyaller kullanarak, bunların belli zaman dilimi içerisinde sergilendiği yarışma dalıdır.

**dd) Folklorik Dans (Proje Yarışması):** Kökeninde geleneksel dans kalıplarının barındığı ve oluşumunda bale, modern dans ve tiyatral unsurların da yer aldığı, eğitmenin yorumunu da içine katarak sergilenen bir yarışma dalıdır. Bu dalda yarışmalara katılabilmek için spor kulüplerinin Düzenlemesiz ve Düzenlemeli dalda yarışmalara katılmış olmaları gerekmektedir.

**ee) Özel Yarışmalar:** Spor Federasyonu, halk oyunlarının gelişmesi için değişik türlerde özel yarışmalar düzenleyebilir. Bu yarışmalar, bağımsız yarışmalar olabileceği gibi şenlik ve festivaller içinde de yapılabilir. Yarışmaların hangi dallarda yapılacağı ve şartları Spor Federasyonunca her yıl duyurulur.



**Yarışma kategorileri ve yaş grupları**

**MADDE 7- (1)** Halk oyunları yarışmaları, 4 kategoride düzenlenir. Yaşa göre, düzenlenecek kategoriler gün ve ay farkına bakılmaksızın doğum yılı baz alınarak kategorilendirilir. Yaşa göre düzenlenecek kategoriler şunlardır;

- a) Minikler (7 – 12 Yaş)
- b) Yıldızlar (12 – 15 Yaş)
- c) Gençler (15 – 18 Yaş)
- ç) Büyükler (18 Yaş ve Üzeri)

(2) Bir sporcu, aynı gün iki kategoride yarışamaz. Aksi halde sporcunun bağlı bulunduğu spor kulübü diskalifiye edilir. Ancak alt kategoride yarışan sporcular, seçim yapmak şartıyla o sezonda bir üst kategoride yarışabilir. Eğer üst kategoride yarışılmışsa kendi yaş kategorisinde o sezon yarışamaz. Kategorilere ait sporcuların doğum tarihleri, her yıl Spor Federasyonunca açıklanır.

**Yarışma basamakları**

**MADDE 8- (1)** Yarışmalar, üç basamakta yapılacaktır;

- a) İl yarışmaları
- b) Grup yarışmaları
- c) Final yarışmaları

**(2) İl, Grup ve Final Yarışmaları Ön Şartları:**

- a) Halk Oyunları Yarışmaları Minikler - Yıldızlar - Gençler ve Büyükler Kategorilerinde yapılır.
- b) Spor kulüpleri arası halk oyunları yarışmalarına, Spor Federasyonunca tescilli yapılmış ve isimleri İl Müdürlüğünce Spor Federasyonuna bildirilen spor kulüpleri katılabilir.
- c) Grup ve Final Yarışmaları, bütün kategorilerde Spor Federasyonunun belirlediği günlerde düzenleme kurullarının denetiminde yapılır.
- ç) Takımların başında, Spor Federasyonundan belgeli ve vizeli 2. Kademe Antrenörler görev alabilir. İl, Grup ve Final Yarışmalarında düzenleme kurullarına 2.Kademe vizeli antrenörlük belgelerini ve spor kulübüyle yapılan yetki belgesini ibraz etmek zorundadırlar.
- d) İl Müdürlükleri, Halk Oyunları İl Birinciliği yarışmalarını her yıl Spor Federasyonunca belirlenen son bildirim tarihine kadar yaparak, yarışma sonuçlarını ve grup yarışmasına katılmaya hak kazanan spor kulüplerinin başkan, yönetici, antrenör, müzisyen, sporcu asil ve yedek listelerini, Spor Federasyonuna bildireceklerdir. Belirtilen tarihten sonraki bildirimler kabul edilmeyecektir.
- e) İl yarışmalarına ait yarışma sonuç tutanakları, gözlemci raporları, yarışma görüntü CD'leri ve takım listeleri (yedek sporcu listesi dâhil) yarışma sonrası bekletilmeden 3 (üç) iş günü içerisinde İl Müdürlüğü tarafından Spor Federasyonuna iletilecektir.
- f) Tüm takımlar illerinde yarışma yapmak zorundadır. Şayet il yarışmasında bütün kategorilerde toplamda yarışacak ekip sayısı sadece 1(Bir) tane ise, o yarışma yapılmadan takım direkt üst basamakta yarışmaya hak kazanır. İl yarışmalarında en az 85 (Seksen Beş) ve üzeri puan alan takımlar, grup yarışmalarına katılma hakkı elde ederler.
- g) Bir üst basamağa katılma hakkı elde ettiği halde yarışmalara katılmayan spor kulüpleri, Spor Federasyonu Disiplin Kuruluna sevk edilirler.

ğ) Düzenlemesiz dalda kulüpler minikler ve yıldızlar kategorisinde kadın-erkek-karışık ekiplerinden sadece biri ile, gruplandırılmadan yarışabileceklerdir. Düzenlemesiz dal gençler ve büyükler



kategorilerinde ise kulüpler “düzenlemesiz dal kadın”, “düzenlemesiz dal erkek” ve “ düzenli dal karma” olarak gruplandırılarak ayrı ayrı yarışacaklardır.

Takımlar ister ortak ister farklı oyuncular ile bu dallarda yarışabileceklerdir. Burada dikkat edilecek husus oyun repertuar ve genel tavrının yöreye ait karakteristik ve tavrısal özelliklerini taşımasıdır.

**h)** Düzenlemeli dalda ise takımlar minikler, yıldızlar, gençler ve büyükler kategorisinde kadın-erkek - karma ekiplerinden sadece biri ile yarışabilirler.

**ı)** Her iki dalda da takımlar ilde (erkek, kız, karma takım) hangisi ile yarıştıysa grup ve final yarışmalarında da aynı şekilde yarışacaklardır. Buna uymayan spor kulüpleri diskalifiye edilir.

**i)** Grup yarışmalarına katılan takım sayısına göre final yarışmasına çıkan takım sayısı belirlenir. Ancak, final yarışmalarına katılma hakkı kazanabilmek için takımların 85 (seksen beş) ve üzerinde puan almaları zorunludur.

**j)** Grup yarışmasına katılmaya hak kazanan takımlar kendi ilinde hangi yörenin oyunları ile yarıştıysa grup ve final yarışmasında da aynı yörenin oyunları ile katılacaklardır. Buna uymayan takımlar diskalifiye edilir.

**k)** Spor kulüpleri; yarışmalarda ilk kez icra edilecek bir yöreyi ya da bir oyunu, müziği ve giysisini sergileyecekleri yarışmadan **bir önceki sezon;** düzenledikleri yeni yöre, oyun, müzik ya da giysi ile ilgili bilgi ve dokümanları bir dilekçe ile birlikte Spor Federasyonuna sunmaları zorunludur. Sunulan dokümanlar ilgili kurullar tarafından değerlendirmeye alınır, değerlendirmeye alınmamış ve sonuçlandırılmamış oyun, giysi ya da müzikleri yarışmalarda repertuarlarına alan spor kulüpleri yarışmanın düzenleme kurulları tarafından diskalifiye edilir.

Mevlevi ayinlerindeki sema gösterileri, köy seyirlik oyunları, orta oyunu, aşuk-maşuk, çatal adam ve buna benzer oyun türleri, bu yarışmaların kapsamı dışındadır.

### **Yarışmalara davet**

**MADDE 9- (1)** Grup yarışmalarından finale gitme hakkı elde edemeyen yörelerimiz, teşvik amacı ile Yönetim kurulunun kararıyla final yarışmalarına davet edilebilir. Davet usulü ile final yarışmalarına katılan spor kulüpleri, Spor Federasyonunun genel kurullarında delege hakkı kazanamaz ve bu kulüplere Spor Federasyonu tarafından herhangi bir ödeme yapılmaz.

### **Bir üst basamakta yarışacak takım sayıları;**

**MADDE 10- (1) Grup yarışmalarına çıkacak takım sayıları,**

- a)** 1- 4 Kulüp Arası 1 (Bir)
- b)** 5- 7 Kulüp Arası 2 (İki)
- c)** 8 – 11 Kulüp Arası 3 (Üç)
- d)** 12 ve üzeri Kulüp Arası 4 (Dört)

**(2)** Bölge yarışmaları grup sayıları federasyon yönetim kurulu tarafından belirlenir, federasyonun web sayfasında ilan edilir.

Final yarışmalarına çıkacak kulüp sayıları,

- a)** 1 - 4 Kulüp Arası 1 (Bir)
- b)** 5 - 7 Kulüp Arası 2 (İki)
- c)** 8 – 11 Kulüp Arası 3 (Üç)
- d)** 12 ve üzeri Kulüp Arası 4 (Dört)

**(3)** Grup ve final yarışmasına katılmaya hak kazanmış takımların her ne sebeple olursa olsun hıli olarak yarışmaya katılmama durumunda bir üst basamakta yarışacak takım sayısında değişiklik yapılır, hıli olarak



yarışmaya katılmayan takım o yarışmaya katılımcı olarak dahil edilmez.

Grup ve final yarışmasına katılmaya hak kazanmış takımların her ne sebeple olursa olsun diskalifiye olma durumunda veya buna benzer durumlarda bir üst basamağa katılacak takım sayısında değişiklik yapılmaz. Bir üst basamağa katılmaya hak kazandığı halde resmi olarak geçerli mazeretini bildirmeden yarışmaya katılmayan kulüpler federasyon tarafından disiplin kuruluna sevk edilir.

### **Sporcu değiştirme ve transfer**

**MADDE 11- (1)** Sporcular, sezon içerisinde her zaman transfer, tescil ve vize işlemi yapabilir. Ancak Spor Federasyonu tarafından duyurulan tarihten sonra transfer yapan sporcular, o sezon içerisinde transfer oldukları spor kulübünün resmi yarışmalarına katılamaz.

(2)Başka bir spor dalından transfer edilen sporcu bu durumu belgelemek kaydı ile transfer statüsünde değerlendirilmeyecektir.

(3)Spor kulüpleri, bir üst turdaki yarışmalara katılırken takım sporcularında, transfer döneminden sonra transfer ettiği sporcular hariç olmak üzere, dilediği kadarını değiştirebilir.

### **Ses ve ışık**

**MADDE 12- (1)** Yarışmalarda kullanılacak ses ve ışık düzeni, Spor Federasyonunun belirlediği teknik şartlara uygun olmak kaydıyla Düzenleme Kurulunca sağlanır. İhtiyaç duyulması halinde spor kulüpleri, ses ve ışık düzenini yönetmek üzere Spor Federasyonuna 15 gün önceden yazılı olarak isim bildirmek kaydı ile yarışma ve provalara uzman kişi veya kişileri getirebilirler.

(2) Ses ve ışık düzeninden kaynaklanan hatalardan yarışmaya katılan takımlar sorumlu tutulamaz. Ancak, teknik bozuklukların oluşmasında (ses düzeninin bozulması, elektrik kesintisi, oyun alanına seyircinin girmesi veya yabancı bir maddenin atılması vb.) Yarışma Gözlemcisi, Düzenleme Kurulu ve Baş Hakem kararı ile yarışma durdurulur ve o ana kadar yapılan değerlendirmeler geçerli sayılır. Hata giderildikten sonra yarışmaya katılan takımlar oyuna yeniden başlar.

(3) Oyunun durduğu ana kadar değerlendirme yapılmaz ve arızanın olduğu (oyunun durduğu) an geldiğinde süre hakeminin işaretiyle değerlendirme kaldığı yerden devam eder.

(4) Takımlar hakemlerin daha iyi değerlendirme yapabilmesi ve izleyicinin işitsel tatmininin sağlanması için ses tesisatını kullanmak zorundadır. Ses tesisatını kullanmayan takımlar, diskalifiye edilir.

## **Üçüncü Bölüm**

### **Açılış ve Kapanış Seremonileri Prova ve Yarışa Başlama**

#### **Seremoniler**

**MADDE 13- (1)** Tüm yarışmaların açılış ve kapanışlarında seremoni programı düzenlenir. Seremoni programı, yarışmanın düzenlendiği il müdürlüklerince organizasyon görevlilerinin yardımı ile hazırlanır ve aşağıdaki şekilde uygulanır.

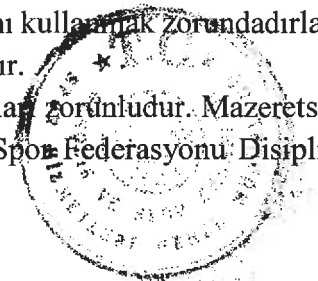
a) Seremoni programı, 30 dakikayı geçemez.

b) Seremoni programı ile birlikte kortej yürüyüşleri düzenlenebilir. Kortej yürüyüş programı hava şartlarının uygun olması halinde yarışma düzenleme kurulunca planlanır. Tüm spor kulüpleri, kortej yürüyüşüne kostümlü ve müzisyenleriyle katılmak zorundadır.

c) Tüm kategorilerde yarışacak spor kulüpleri, ölçüleri belirtilen örnek topluluk isim levhalarını beraberlerinde yarışmaya getirmek zorundadır. İsim levhası seremonide spor kulübünün takımının önünde ve yarışma anında da sahnede tutulacaktır. Spor Federasyonu tarafından yarışma merkezlerinde hazırlanmış isim levhaları var ise spor kulüpleri, bu hazırlanmış isim levhalarını kullanmak zorundadırlar.

) Yarışma sonunda ödül verilecekse, ödül töreni seremoni programında yer alır.

d) Spor kulüplerinin seremoni programına yöresel giysili takımları ile katılmaları zorunludur. Mazeretsiz olarak seremoni programına katılmayan spor kulüpleri diskalifiye edilir ve Spor Federasyonu Disiplin



Kuruluna sevk edilir.

(2) Seremoni programında zorunlu uygulamalar şunlardır;

- a) Seremonide Türk bayrağı ve yarışma merkezinin il flaması spor kulüplerinin önünde yer alır.
- b) Spor kulüpleri, seremoni programında teknik toplantıdaki kura sırasına göre yerlerini alırlar.
- c) Spor Federasyonu ve/veya il müdürlüğü seremoni programını yönetmek üzere uzman bir kişiyi görevlendirir.
- ç) Seremoni programı saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başlar (kayıttan veya canlı çalınan İstiklal Marşına orada bulunanlar eşlik ederler.). Takdim ve konuşmalar, Düzenleme Kurulunca planlanır.
- d) Ödül töreni kapanış seremonisiyle birlikte yapılır fakat gerek görülmesi halinde Düzenleme Kurulunca değiştirilebilir.
- e) Ödüllerin verilmesi, tören protokol sırasına göre düzenlenir.
- f) Ödül töreni esnasında Spor Kulübü Yöneticilerinin koyu renk takım elbise, antrenörlerin ise eşofman takımı giymesi zorunludur. Tayt, şort, omuz çantası, terlik vb. ile törene katılamaz. Aksi halde antrenör ve yöneticiler seremoniye alınmayıp düzenleme kurulu tespiti ile gerekli işlemler yapılmak üzere federasyona bildirir.

### Yarışma sırası ve prova

**MADDE 14- (1)** Yarışma sırası;

Düzenleme Kurulu tarafından belirlenen gün ve saatte, görevliler ve spor kulübü yöneticilerinin katılımı ile gerçekleştirilecek teknik toplantıda kura çekimi ile belirlenir. Kura ile belirlenen sıra değiştirilemez.

(2) Toplantıya mazeretsiz katılmayan veya mazereti geçerli sayılmayan spor kulüpleri, Disiplin Kuruluna sevk edilirler.

(3) Spor kulüpleri, organizasyon görevlileri tarafından kendilerine ayrılan prova gün ve saatlerine uyacaklardır. Prova saatine gelmeyen spor kulübüne ait prova saati, bir başka spor kulübü tarafından kullanılamayacaktır.

(4) Grup ve final yarışmalarında, çekilecek kurada, yarışma sırasında arka arkaya aynı yöre oyunu oynayan spor kulübünün gelmemesi için bu durumdaki spor kulüpleri, Düzenleme Kurulu tarafından önceden belirlenir ve kurayı ilk önce çekerler. Şayet yine arka arkaya kura çekerler ise ikinci çeken spor kulübü kurayı tekrar çeker. Aralarında en az iki takım olmasına dikkat edilir.

### Yarışmaya başlama

**MADDE 15- (1)** Yarışmaya başlamada uyulacak hususlar şunlardır;

a) Takım oyuna başlamadan önce sırasıyla spor kulübünün adı, oynadığı yöre, oyun isimleri repertuarları, sorumlu yönetici, vizeli antrenör, sahne-müzik düzenlemesini yapan kişilerin tanıtımı yapılır.

b) Takımlar, ses provalarını ve kontrollerini en fazla 3 dakikada tamamlamak zorundadırlar. Daha sonra takımlar verilen komutla müzik eşliğinde oyuna başlarlar. Sorumlu yönetici ve yardımcı hakem ses provalarının ve kontrollerinin en fazla 3 dakika içinde tamamlanmasından sorumludurlar.

c) Topluluk sahneye müzikle girip sahneyi müzikle terk eder. Sahne içinde oyuna başlamak ve oyunu bitirmek kriterler çerçevesinde değerlendirilir.

ç) Yardımcı hakem, yarışma başlamadan önce oyun alanını, teknik donanımı gözden geçirir ve gördüğü eksiklikleri Düzenleme Kuruluna iletir, tamamlanması yönünde takibini yapar.

d) Yardımcı hakem, yarışma sırası gelen takımın yerini almasını, antrenör ve sorumlu yöneticinin kendileri için belirlenen alanda hazır olmalarını sağlar.



- e) Yardımcı hakem salon ve oyun alanındaki bütün düzen ve asayişin aksamadan yürütülmesi sorumlusu, Spor Federasyonu Temsilcisi, Gözlemci ve emniyetten sorumlu kişi ile işbirliği yapar.
- f) Yarışmanın yapıldığı alanda salon içine yarışmadaki görevli Hakemler, Yarışma Gözlemcisi, Düzenleme Kurulu ve Spor Federasyonu Temsilcisi dışında hiç kimse giremez. Aksi halde yarışma durdurulur. Yarışmayı aksatanlar hakkında gerekli işlemler, Düzenleme Kurulu tarafından yapılır.

### **Dördüncü Bölüm**

#### **Düzenlemeli ve Düzenlemesiz Dal Yarışma Şartları**

#### **Düzenlemesiz dal**

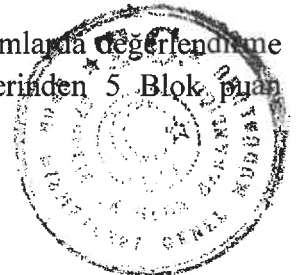
**MADDE 16- (1)** Düzenlemesiz dal, bilinen ve kabul görmüş en eski şekli ile yöresel karakteristik özellikleri yöre formuna uygun şekilde icra eden takımların değerlendirildiği yarışma türüdür. Bu dalda yarışan takımlardan; estetik ve sanatsal kaygı taşımadan, kendi doğasında zaten var olan estetik ve sanatsal anlayışı ile oyununu, müzik aletlerini, oyun müziğini ve giysisini hiçbir şekilde değiştirmeden, eksiltmeden ve eklemeyen, yöresel tavrında en ufak oynama yapılmasına müsaade edilmeden sahneye getirilmesi istenir. Buna bağlı olarak adına özgü oluşturulmuş yarışma şartnamesi, değerlendirme kriterleri ve belgesi vardır.

#### **A-Giysi;**

- aa)** Yörede kullanılan giysi ve giysi parçalarında ilave ve eksiltmeler yapılamaz.
- bb)** Başka bir yörenin kıyafetiyle yarışan takımlar Düzenleme Kurulu tarafından diskalifiye edilir.
- cc)** Ana giysi parçalarının eksik veya yanlış olması halinde,(a) bendinden 3 (üç) puan silinir.(Başlık, şalvar, cepken, üç etek, gömlek, yemeni, çarık, peştamal, içlik vb. gibi.)
- çç)** Spor Federasyonunun ilgili kurulları tarafından değerlendirmeye alınmamış veya sonuçlandırılmamış yeni giysiyi yarışmalarda repertuarlarına alan Spor kulüpleri ilgili yarışmanın düzenleme kurulu tarafından diskalifiye edilir.
- dd)** Takma bıyık kullanılmaz. Takma bıyık kullanılması durumunda 3 (üç) puan ( c ) bendinden silinir.
- ee)** Kara lastik veya naylon ayakkabı kullanılmaz. Kullanılması durumunda(a) maddesinden 3 (üç) puan silinir.
- ff)** Tokalı karakter ayakkabı kullanılamaz. Kullanılması durumunda (a) bendinden 3 (üç) puan silinir.
- gg)** Yarışmaya katılan takımlar seremoni, yarışma icrası ve ödül töreninde yöresel giysilerinin üzerine bayrak, resim, kokart vb. hiçbir materyal takamazlar, takmaları durumunda spor kulüpleri diskalifiye edilir.

#### **B-Müzik;**

- aa)** Düzenlemesiz Dalda; canlı müzik kullanılması zorunludur.
- bb)** Takımlar sahneye müzikle girip, sahneyi müzikle terk eder.
- cc)** Müzisyen sayısı, en fazla şef dahil 16 kişiden oluşabilir.
- çç)** Müzisyenler, sahne içine girebilir. Müzisyenler sahne içine girdikleri andan itibaren sporcu gibi algılanırlar (sporcu sayısına etki etmez) ve değerlendirme belgesindeki ilgili kriterlere göre değerlendirilirler.
- dd)** Müzisyen giysileri, kendi içinde uyumlu olmak şartı ile takımın sergilediği yörenin giysi/giysileri olacaktır. Olmadığı takdirde değerlendirme belgesinde giysi fıkrasına göre,**5 (beş) puan kırılacaktır.**
- ee)** Müzisyenlerde başlık takmak zorunludur. İcrayı etkileyecek aksesuarların (kama, silah vb.) takılması zorunlu değildir.
- ff)** Müzik aletleri yöresel özellik taşımak zorundadır. Bu kurala uyulmadığı durumlarda değerlendirme belgesinin müzik bölümü B bendi “müzikler yöresel özellik taşıyor” kriterinden **5 Blok puan**





kırlacaktır.

**gg)** Grup ve final yarışmaları esnasında ses provası, 3 dakikayı geçemez. 3 dakikayı geçen spor kulüpleri diskalifiye edilirler. İsteyen spor kulüpleri, ses teknisyenlerini kendileri getirebilirler. 3 dakika kuralı bu durumda da geçerlidir.

**C-Oyun;**

**aa)** İstanbul, Ankara ve İzmir haricindeki bütün iller kendi yörelerinin oyunları ile yarışmaya katılmak zorundadır. Ancak yerleşik yöresel oyunları olmayan iller, yarışmadan en az on beş gün önce Merkez Hakem Kuruluna dilekçe ile başvurup, Merkez Hakem Kurulundan onay aldıktan sonra yarışabileceklerdir. Spor Federasyonu bu durumda olan illerin yarışmalarına izin verip vermemekte serbesttir.

Balkan Türk Oyunları ve Kırım Türk Oyunları yöreleri oyun türleri düzenlemesiz dalda tüm illerde dilekçe ile başvurulduğu takdirde MHK Kurulu kararı ile yarışmalara katılabilecektir.

**bb)** Oyun Süresi Minikler kategorisinde; en az 6, en fazla 8

Yıldızlar, gençler ve büyükler kategorisinde ise; en az 7, en fazla 11 dakikadır.

Belirtilen sürelerin alt ve üst sınırlarına yapılacak;

1-30 saniyelik süre ihlallerinde, genel ortalama puandan 0,5 puan,

31-60 saniyelik süre ihlallerinde, genel ortalama puandan 1 (bir) puan,

60 saniyeyi aşan ihlallerde ise, genel ortalama puandan 5 (beş) tam puan,

Silindir.

**cc)** Oyun süresi ilk sporcunun sahneye girmesiyle başlar, son sporcunun sahneyi terk etmesi ile sona erer. Süre durduktan sonra müzik hala devam ediyorsa değerlendirmeye tabidir. Değerlendirme müziğin başlangıcıyla başlar, müziğin bitimiyle sona erer.

**çç)** 3 dakikadan fazla süre ihlali yapılan durumlarda Düzenleme Kurulu kararıyla yarışmacı takım durdurulur ve diskalifiye edilir.

**dd)** Açış müziği var ise, bunun süresi en fazla 45 saniyedir. Sürenin aşılmasına rağmen ilk sporcu sahneye girmemiş ise, genel ortalama puandan 1 (bir) puan silindir.

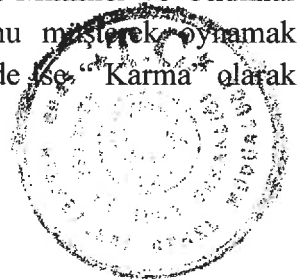
**ee)** Sahneye girmeden önceki müzik bölgeye, yöreye ait bir açış müziği olabilir ya da yörenin herhangi bir oyun müziği de olabilir, sporcular bu müziği sahnenin dışında en fazla 45 saniye dinleyebilir, bu müzik devam etse de sporcular sahneye girmek zorundadırlar, sahneye girdikten sonraki durumlar hakem tarafından değerlendirilir.

**ff)** Takımlar sahneye müzikle girip sahneyi müzikle terk eder. Sahne içinde oyuna başlamak ve oyunu bitirmek değerlendirme belgesi kriterlerine göre yapılır.

**gg)** Düzenlemesiz dal minikler ve yıldızlar kategorileri, kadın, erkek, karma takımlardan sadece biriyle yarışır. Kadın, erkek, karma ayırımı sadece Gençler ve Büyükler kategorisinde yapılır.

**ğğ)** Düzenlemesiz gençler ve büyükler kategorilerinde yarışacak olan kadın, erkek ve karma takımların sergileyeceği oyunların genel tavrının yöreye ait karakteristik ve tavrısal özelliği taşıması halinde (b) bendinden kademeli olarak her hata için 2 blok puan silindir.

**hh)** Oynanacak en az oyun sayısı 4'tür. Üst sınır serbest bırakılmıştır. 4 oyundan az oynayan takımlar Düzenleme Kurulu tarafından diskalifiye edilir. Geleneksel Düzenlemesiz dalda Minikler ve Yıldızlar kategorisinde "Karma" olarak yarışmaya giren takımlar, en az 1(bir) oyunu müşerrek oynamak zorundadırlar. Geleneksel Düzenlemesiz dalda Gençler ve Büyükler kategorisinde ise "Karma" olarak



yarışmaya giren takımlar en az 3 (üç) oyunu müşterek oynamak zorundadırlar. Aksi halde, edilirler.

#### **D- Düzenlemesiz Dal Sporcu sayısı;**

**aa)** Minikler kategorisinde En az 7, en fazla 16 kişiden,

Yıldızlar, Gençler ve Büyükler kategorisinde en az 9, en fazla 16 kişiden oluşur.

**bb)** Belirtilen sayılara uyulmaması durumunda takım, Düzenleme Kurulu tarafından diskalifiye edilir.

**cc)** Takımlar, alt basamakta yarıştığı sporcu sayısını üst basamakta eksiltemez.

**çç)** En çok sporcu, sınırı içinde olmak kaydıyla sporcu sayısı arttırılabilecek ancak azaltılamayacaktır.

**dd)** Lisans kontrollerinde fotoğraflı T.C. Kimlik Kartı ibraz edilmesi zorunludur (15 yaş ve altı kimliklerin fotoğraflı olması zorunlu değildir) .

**ee)** Yabancı uyruklu sporcu lisans çıkartmak kaydı ile oynatılabilir ancak bu oran takım sporcu sayısının yüzde onunu geçemez.

#### **E-Oyun alanı;**

**aa)** Halk Oyunları yarışmaları; spor salonları, yerleşik ve açık hava tiyatro sahneleri veya özel alanlara platform kurularak düzenlenebilir.

**bb)** Geleneksel düzenlemesiz dal için oyun alanı, minikler ve yıldızlar kategorilerinde 12metre genişlik ve10 metre derinlik olacak şekilde, gençler ve büyükler kategorilerinde ise 16 metre genişlik ve 12 metre derinlik olacak şekilde dizayn edilecektir.

**cc)** Final yarışmalarında sahne ebatlarında değişiklik olabilir. Final yarışmaları, her türlü tiyatro ve gösteri merkezleri veya salonları, meydanlar ve benzeri gibi yerlerde yapılabileceğinden, final yarışmalarının yapılacağı mekânlarla ilgili sahne ebatları, finale katılmaya hak kazanan spor kulüplerine duyurulacaktır.

#### **Düzenlemeli Dal yarışma şartları**

**MADDE 17- (1)** Düzenlemeli dal, oyun, müzik ve giysi anlamında yöresel özellikleri taşıyan ama sanatsal ve estetik bakımdan oyunu sahneye koyan antrenörün yorumuna da izin verilen, buna bağlı olarak adına özgü oluşturulmuş yarışma şartnamesi, değerlendirme kriterleri ve belgesi olan yarışma türüdür.

#### **A-Giysi;**

**aa)** Yörede kullanılan giysi ve giysi parçalarında ilave ve eksiltmeler yapılamaz.

**bb)** Başka bir yörenin kıyafetiyle yarışan takımlar Düzenleme Kurulu tarafından diskalifiye edilir.

**cc)** Ana giysi parçalarının eksik veya yanlış olması halinde (Başlık, şalvar, cepken, üç etek, gömlek, yemeni, çarık, peştamal, içlik vb.) (a) bendinden 3 puan silinir.

**çç)** Spor Federasyonunun ilgili kurulları tarafından değerlendirmeye alınmamış veya sonuçlandırılmamış yeni giysiyi yarışmalarda repertuarlarına alan spor kulüpleri düzenleme kurulu tarafından diskalifiye edilir.

**dd)** Takma bıyık kullanılmaz, takma bıyık kullanılması durumunda 3 (üç) puan ( c ) bendinden silinir.

**ee)** Kara lastik veya naylon ayakkabı kullanılmaz. Kullanılması durumunda (a) bendinden 3 (üç) puan silinir.

**ff)** Yarışmaya katılan takımlar seremoni, yarışma icrası ve ödül töreninde yöresel giysilerinin üzerine bayrak, resim, kokart vb. hiçbir materyal takamazlar. Buna uymayan spor kulüpleri, diskalifiye edilir.

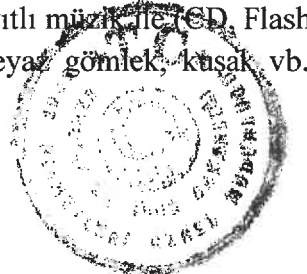
#### **B-Müzik**

**aa)** Seçilen enstrümanların kendi içlerinde uyumlu olması şartıyla, oyunu sahneye koyan antrenörün veya müzik yönetmeninin zevkine bırakılmış şekilde her türlü enstrüman seçilebilir.

**bb)** Takımlar, sahneye müzikle girip sahneyi müzikle terk eder.

**cc)** Müzisyen sayısı en fazla şef dahil 16 kişiden oluşabilir.

**çç)** İl - Grup ve Final yarışmalarına spor kulüpleri, ister canlı müzik, isterse kayıtlı müzik ile (CD, Flash, vb.) ile katılabilecektir. Müzisyenlerin kıyafetleri tek tip (siyah pantolon, beyaz gömlek, kışak vb.)



olabileceği gibi, müzisyenler sadece bir yörenin kıyafetini de giyebilir. Burada müzisyen grubu de kıyafette bütünlük aranacaktır. Olmadığı takdirde değerlendirme belgesinin (b) bendinden 1 (Bir) puan silinecektir. Bilgisayar kullanılmaz.

**dd)** Grup ve final yarışma esnasında ses provası, 3 dakikayı geçemez. 3 dakikayı geçen spor kulüpleri diskalifiye edilirler. İsteyen spor kulüpleri, ses teknisyenlerini kendileri getirebilirler. 3 dakika kuralı bu durumda da geçerlidir.

**C-Oyun;**

**aa)** Her kategorideki spor kulüpleri, bulunduğu ile bağlı kalmaksızın istediği yörelerin oyunu ile yarışmaya katılabilirler.

**bb)** Yazma veya yeniden var etmelere kesinlikle yer verilmeden, yalnızca yörede olan formlar dışında çizgiler kullanılabilir.

**cc)** Oyun Süresi Minikler kategorisinde; en az 6, en fazla 8

Yıldızlar, gençler ve büyükler kategorisinde ise; en az 7, en fazla 11 dakikadır.

Belirtilen sürelerin alt ve üst sınırlarına yapılacak;

1-30 saniyelik süre ihlallerinde genel ortalama puandan 0,5 puan,

31-60 saniyelik süre ihlallerinde ise genel ortalama puandan 1 (bir) puan,

60 saniyeyi aşan ihlallerde genel ortalama puandan 5 (beş) tam puan,

silinir.

**çç)** Oyun süresi ilk sporcunun sahneye girmesiyle başlar, son sporcunun sahneyi terk etmesi ile sona erer. Süre durduktan sonra müzik hala devam ediyorsa değerlendirmeye tabidir. Değerlendirme müziğin başlangıcıyla başlar ve müziğin bitimiyle sona erer.

**dd)** 3 dakikadan fazla süre ihlali yapılan durumlarda Düzenleme Kurulu kararıyla yarışmaya katılan takım durdurulur ve diskalifiye edilir.

**ee)** Açılış müziği var ise, bunun süresi en fazla 45 saniyedir. Sürenin aşılmasına rağmen ilk sporcu sahneye girmemiş ise, genel ortalama puandan 1 (bir) puan silinir.

**ff)** Sahneye girmeden önceki müzik bölgeye, yöreye ait bir açılış müziği olabilir ya da yörenin herhangi bir oyun müziği de olabilir. Sporcular bu müziği sahnenin dışında en fazla 45 saniye dinleyebilir. Bu müzik devam etse de sporcular sahneye girmek zorundadırlar. Sahneye girdikten sonraki durumlar hakem tarafından değerlendirilir.

**gg)** Takımlar sahneye müzikle girip sahneyi müzikle terk eder. Sahne içinde oyuna başlamak ve oyunu bitirmek değerlendirme belgesi kriterlerine göre yapılır.

**ğğ)** Oynanacak en az oyun sayısı 4'tür. Üst sınır, serbest bırakılmıştır. 4 oyundan az oynayan takımlar Düzenleme Kurulu tarafından diskalifiye edilir.

**hh)** Yörede ve o oyunun içinde var olmayan bir mizansen yapılması ve yapılan mizansenin oyunun önüne geçmesi, hakem tarafından değerlendirme belgesi üzerinde (Oyun bölümü) (a) bendine göre en az 2 (iki) puan silinir.

**Ç- Düzenlemeli Dal Sporcu sayısı;**

**aa)** Minikler kategorisi En az 16, en fazla 32

Yıldızlar, Gençler ve Büyükler kategorisi en az 24, en fazla 32 kişiden oluşabilir.

**bb)** Belirtilen sayılara uyulmaması durumunda takım, Düzenleme Kurulu tarafından diskalifiye edilir.

**cc)** Takımlar, alt basamakta yarıştığı sporcu sayısını üst basamakta eksiltemez.

**çç)** En çok sporcu sınırı içinde olmak kaydıyla sporcu sayısı artırılabilir ancak azaltılamayacaktır.

**dd)** Lisans kontrollerinde fotoğraflı TC Kimlik Kartı ibrazı zorunludur (15 yaş ve altı kimliklerin



fotoğraflı olması zorunlu değildir).

ee) Yabancı uyruklu sporcu lisans çıkartmak kaydı ile oynatılabilir ancak bu oran takım sporcu sayısının yüzde onunu geçemez.

#### D- Oyun alanı;

aa) Halk Oyunları yarışmaları; spor salonları, yerleşik ve açık hava tiyatro sahneleri veya özel alanlara platform kurularak düzenlenebilir.

bb) Düzenlemeli dal minikler ve yıldızlar kategorilerinde oyun alanı, 12metre genişlik ve 10 metre derinlik olacak şekilde, gençler ve büyükler kategorisinde ise 16 metre genişlik ve 12 metre derinlik olacak şekilde dizayn edilecektir.

cc) Sahnenin her iki yandaki kulis çizgilerine paralel, oyun alanı dışına 1,5 metre uzaklıkta "Sahne hazırlık çizgisi" konulacaktır. Sahne hazırlık çizgisi ihlali yaparak, görüntü kirliliğine yol açılması durumunda, yapılacak ihlaller düzenlemeli dal değerlendirme belgesi kriterlerine göre hakemler tarafından değerlendirilir.

çç) Final yarışmalarında sahne ebatlarında değişiklik olabilir. Final yarışmaları "Her türlü tiyatro ve gösteri merkezleri veya salonları, meydanlar vb." gibi yerlerde yapılabileceğinden, final yarışmalarının yapılacağı mekânlarla ilgili sahne ebatları finale katılmaya hak kazanan spor kulüplerine duyurulacaktır.

dd) Kostüm değiştirmeye yardımcı olacak (isim listeleri teknik toplantıda düzenleme kuruluna spor kulübü tarafından onaylı verilmiş) kişiler belirlenen alanda yer alacaklardır.

#### Değerlendirme ve eşit puan

**MADDE18- (1)** Bütün yarışmalarda Spor Federasyonunca, yarışma dallarının niteliklerine göre hazırlanmış değerlendirme belgesi kullanılır. Değerlendirmeler, puan silme usulüne göre 100 puan üzerinden yapılır. Takımların yapmış olduğu yanlışlar her hata için ilgili kriterlerin karşısında bulunan puan hanesinden silinir. Toplam puandan silinen puanlar çıkarılarak, kalan sonuç puan bölümüne rakamla ve altına yazı ile yazılır. Düşünceler bölümündeki boşluğa yanlışlar veya varsa ilgili açıklamalar yazılır. Yanlışlıkla işaretlendiği durumlarda puan yuvarlağının üstü ilgili hakem tarafından parafe edilir. Hakemlerin değerlendirmelerini bitirmesinden sonra, yardımcı hakem değerlendirme belgelerini hesaplanmak üzere yazı hakemlerine iletir. Verilen sonuç puanlarının en yüksek ve en düşüğü yazı hakemlerince değerlendirme dışı tutulur. Geriye kalan sonuç puanları toplanır ve geçerli sayılan belge sayısına bölünerek takımın genel ortalama puanı tespit edilir. 11 hakemin görev yapması halinde verilen sonuç puanlarının en yüksek iki ve en düşük iki hakemin puanı yazı hakemlerince değerlendirme dışı tutulur. Geriye kalan sonuç puanları toplanır ve geçerli sayılan belge sayısına bölünerek takımın genel ortalama puanı tespit edilir.

#### Örnek:

Bir takımın 7 hakemden almış olduğu puanlar; 98, 98, 97, 96, 96, 95, 94 olsun. En düşük ve en yüksek puanlar (98-94) değerlendirme dışı bırakılır. Geriye kalan (98,97,96,96, 95) puanlar geçerli değerlendirme puanlarıdır.  $98+97+96+96+95 = 482:5=96,4$  ortalama puanı tespit edilir. 11 Değerlendirme hakeminin olduğu yarışmalarda en düşük 2 (iki) ve en yüksek 2 (iki) puan değerlendirme dışı bırakılır. Eğer süre ihlalleri yok ise, bu genel ortalama puandır. Süre ihlalleri var ise puan düşümü yapılır ve genel ortalama puanı bulunur.

(2) İl, Grup ve Final yarışmaları sonunda genel ortalama puanın eşit puan olması durumunda:



**A)** Düzenlemesiz dalda, geçerli değerlendirme belgelerinde oyun puanlarına bakılarak hata fazla olan takım diğerine üstünlük sağlar. Yine eşitlik bozulmamış ise, süre ihlali yapmayan üstünlük sağlar. Yine eşitlik bozulmamış ise, sporcu sayısı fazla olan üstünlük sağlar. Yine eşitlik bozulmamış ise, kura çekilerek eşitlik bozulur.

**B)** Düzenlemeli dalda, geçerli değerlendirme belgelerinde eşitlik bozulmamışsa, oyun puanlarına bakılarak hata puanı en az olan takım diğerine üstünlük sağlar. Yine eşitlik bozulmamış ise, süre ihlali yapmayan üstünlük sağlar. Yine eşitlik bozulmamış ise, sporcu sayısı fazla olan üstünlük sağlar. Şayet yine eşitlik bozulmamışsa, canlı müzik veya CD kullanımına bakılır. Eşit puanı alan takımlardan canlı müzik kullanan takım diğerine üstünlük sağlar. Yine eşitlik bozulmamış ise, kura çekilerek eşitlik bozulur.

**(3)** Müsabaka değerlendirme hakemlerinden biri değerlendirme anında değerlendirme yapmadan yarışmayı bırakmak zorunda kalır ise yarışma durdurulur. Baş hakemin teklifi ve Spor Federasyonu Temsilcisinin onayı ile hakem görevlendirmesi yapılır ve yarışmacı takım yarışmaya baştan başlar.

### **Yarışma sonuçlarının ilanı**

**MADDE 19- (1)** Yarışmaların teknik sonuçları, hakem değerlendirmeleri ile belli olur. Hakem değerlendirmelerine göre, Spor Federasyonu Temsilcisi tarafından yarışma sonuç tutanakları incelenir. Sonuçlar, yarışmanın bitiminde onaylanarak ilan edilir. Spor Federasyonunca düzenlenen veya izin verilen bütün yarışmaların sonuçları Spor Federasyonu tarafından tescil ve ilan edilmedikçe, kesin sayılmaz. Hakem değerlendirmeleri sonucunda verilen kararlara göre, yarışmalara katılan spor kulüplerinin derecelerinin tayini, tebliği, terfi ilanı Düzenleme Kurullarınca yapılır ve Spor Federasyonunca onaylanır.

**(2)** Takımların aldığı puan yarışmaların sonunda, yarışmadaki sıraya göre topluca açıklanır. Daha sonra ilk 3 dereceyi elde eden takımlar 3-2-1 sırasına göre açıklanırlar.

### **Grup yarışmaları yarışma yeri**

**MADDE 20- (1)** İl Yarışmalarında başarılı olarak gruplarda yarışmaya hak kazanan takımlar, Spor Federasyonunun belirlediği grup merkezlerinde yarışacaklardır.

## **Beşinci Bölüm**

### **Komple Nitelikli Dal Yarışma Şartları**

#### **Komple Nitelikli Dal Yarışma Şartları**

**MADDE 21- (1)** Düzenlemeli dal tanımını dikkate alarak oyun, müzik ve giysi anlamında yöresel özellikleri taşıyan farklı türlerdeki 3 (üç) yöreyi kurgusal olarak repertuarında bulundurup ve bu 3 (üç) yöreye görsel, sanatsal ve estetik anlamda olumlu yönde katkı sağlayacak oyun araçları ve materyaller kullanarak, oyunu sahneye koyan antrenörün yorumuna da izin verilen, buna bağlı olarak adına özgü oluşturulmuş yarışma şartnamesi, değerlendirme kriterleri ve belgesi olan yarışma türüdür.

#### **A-Giysi;**

**aa)** Yörede kullanılan giysi ve giysi parçalarında ilave ve eksiltmeler yapılamaz.

**bb)** Başka bir yörenin kıyafetiyle yarışılmaz.

**cc)** Ana giysi parçaları eksiksiz olarak kullanılmalıdır.

**dd)** Sunu gereği abartılı olmamak şartıyla ve anlatıma uygun olmak koşuluyla makyaj yapılabilir ve talleme bıyık vb. kullanılabilir.



Ayrıca yarışmacı kulüpler;

- Kara lastik veya naylon ayakkabı kullanılmaz,
- Tokalı karakter ayakkabı kullanılabilir.
- Saten şalvar kullanılabilir,
- Tüm yarışmacı takımlar Başlık takmak zorundadır,
- Piştov, kama, hançer vb. aksesuarlar tek tek kullanılabileceği gibi bir arada da kullanılabilir.

ee) Yarışmaya katılan takımlar seremoni, yarışma icrası, gala ve ödül töreninde yöresel giysilerinin üzerine bayrak, resim, kokart vb. hiçbir materyal takamazlar. Buna uymayan spor kulüpleri, diskalifiye edilir.

### B-Müzik;

aa) Seçilen enstrümanların kendi içlerinde uyumlu olması şartıyla, oyunu sahneye koyan antrenörün veya müzik yönetmeninin yorumuna bırakılmış şekilde her türlü enstrüman seçilebilir.

bb) Takımlar, sahneye müzikle girip sahneyi müzikle terk eder.

cc) Kayıtlı müzikte istenilen kadar müzisyen ve enstrüman kullanılabilir.

dd) Komple Nitelikli Dal yarışmalarına spor kulüpleri, kayıtlı müzik ile (CD, Flash, vb.) katılımı zorunludur.

### C-Oyun;

aa) Spor kulüpleri 3 (üç) yöre ile yarışmaya katılacaklardır.

bb) Spor kulüpleri belirlemiş oldukları farklı türlerdeki 3 (üç) yöreyi repertuarlarına alabilirler.

cc) Yazma veya yeniden var etmelere yer verilmeden, yalnızca yörede olan formlar doğrultusunda figürler kullanılabilir.

dd) Katılımcılar performanslarını en az 15 (on beş) en çok 20 (yirmi) dakika süreyle sergileyeceklerdir. Belirtilen sürelerin alt ve üst sınırlarındaki süre aşımı

1-30 saniyelik süre ihlallerinde genel ortalama puandan 0,5 puan,

31-60 saniyelik süre ihlallerinde ise genel ortalama puandan 1 (bir) puan,

60 saniyeyi aşan ihlallerde genel ortalama puandan 5 (beş) tam puan,

silinir.

ee) Katılımcılar repertuarlarındaki her yöreyi en az 5 (beş) dakika en fazla 8 (sekiz) dakika süreyle sergileyeceklerdir. Bu kurala uymayan kulüpler düzenleme kurulu tarafından diskalifiye edilecektir.

ff) Oyun süresi ilk sporcunun sahneye girmesiyle başlar, son sporcunun sahneyi terk etmesi ile sona erer. Süre durduktan sonra müzik hala devam ediyorsa değerlendirmeye tabidir. Değerlendirme müziğin başlangıcıyla başlar ve müziğin bitimiyle sona erer.

gg) 3 (üç) dakikadan fazla süre ihlali yapılan durumlarda yarışmaya katılan takım durdurulur ve diskalifiye edilir.

hh) İntro (açış müziği) var ise bunun süresi en fazla 45 (kırk beş) saniyedir. Sürenin aşılmasına rağmen ilk sporcu sahneye girmemiş ise, genel ortalama puanından 1 (bir) puan silinir.

ii) 90 (doksan) saniyeyi aşan intro (açış müziği) süre ihlalleri düzenleme masası tarafından genel ortalama puanından 5 (beş) puan silinir.

jj) Sahneye girmeden önceki intro (açış müziği) repertuardaki bölgelere, yörelere ait bir açış müziği, yörenin herhangi bir oyun müziği ya da anlatılan kurgunun ve sununun estetik kaygılar düşünülerek doğal ortam, geleneksel sesler, ortam sesleri ve şiirler vb. kullanılarak hazırlanan hali olabilir. Sporcular bu müziği sahnenin dışında en fazla 45 saniye dinleyebilir. Sahneye girdikten sonraki durumlar hakem tarafından değerlendirilir.



**kk)** Kafkas Türk Halk Oyunları, Balkan Türk Halk Oyunları ve Kıbrıs Türk Halkoyunlarını bulunduran kulüpler bunlardan sadece birini oynayabileceklerdir.

**ll)** Takımlar repertuarlarında belirledikleri her bir yöre için en az 3 oyun oynamak zorundadır. Üst sınır, serbest bırakılmıştır. 3 oyundan az oynayan takımlar diskalifiye edilir.

**mm)** Genel sunu ve yapılan mizansenin repertuardaki seçilen yörelere uygun olarak; görsel, sanatsal ve estetik anlamda olumlu yönde katkı sağlamaması, oyun araçları ve kullanılan materyallerin yöresel anlatıya ve yapılan mizansene uygun olmayıp yöreselliğin yansıtılmaması, komple nitelikli dal değerlendirme belgesi kriterlerine göre hakemler tarafından değerlendirilir.

**nn)** Kulüpler; yarışmalarda ilk kez icra edilecek bir yöreyi ya da bir oyunu, müziğini ve giysisini sergileyecekleri yarışmadan önceki sezon; düzenledikleri yeni yöre, oyun, müzik ya da giysi ile ilgili bilgi ve dokümanları bir dilekçe ile birlikte Federasyona sunmalıdırlar. Sunulan dokümanlar Merkez Hakem Kurulu ve Araştırma ve Derleme Kurulu ile ilgili kurullar tarafından değerlendirmeye alınır. Federasyonun ilgili kurulları tarafından değerlendirmeye alınmamış oyun, giysi ya da müzikleri, yarışmalarda repertuarlarına alan kulüpler diskalifiye edilir.

**oo)** Mevlevi ayinlerindeki sema gösterileri, köy seyirlik oyunları, orta oyunu, aşuk-maşuk, çatal adam, vb. oyun türleri bu yarışmaların kapsamı dışındadır.

#### **Ç-Komple Nitelikli Dal Sporcu Sayısı**

**aa)** Büyükler kategorisinde yapılan Komple Nitelikli Dal Yarışması oyuncu sayıları en az 24, en fazla 36 kişiden oluşabilir.

**bb)** Katılımcılar karma sunumlarda, en az 20 dansçı, karma olmayan sunumlarda ise en az 12 dansçı ile sunumlarını gerçekleştirebileceklerdir. Belirtilen sayılara uyulmaması durumunda takım, diskalifiye edilir.

**cc)** Takımlar, alt basamakta yarıştığı sporcu sayısını üst basamakta eksiltemez.

**çç)** En çok sporcu sınırı içinde olmak kaydıyla sporcu sayısı artırılabilir ancak azaltılamayacaktır.+

**dd)** Belirtilen sayılara uyulmaması durumunda takım, Düzenleme Kurulu tarafından diskalifiye edilir.

**ee)** Lisans kontrollerinde fotoğraflı TC Kimlik Kartı ibrazı zorunludur.

**ff)** Yabancı uyruklu sporcu lisans çıkartmak kaydı ile oynatılabilir ancak bu oran takım sporcu sayısının yüzde onunu geçemez.

**gg)** Komple nitelikli dal yarışması büyükler kategorisinde yapılacaktır, ancak yarışmaya katılacak kulüpler bir alt kategoriden (gençler) lisanslı sporcuları oynatabileceklerdir.

**ğğ)** Takımların başında, Türkiye Halk Oyunları Federasyonu'ndan belgeli vizeli 2.Kademe Antrenörler görev alacaktır.

#### **D-Oyun Alanı**

**aa)** Halk Oyunları yarışmaları; Kültür merkezleri, her türlü tiyatro ve gösteri merkezleri veya salonları, Yerleşik ve açık hava tiyatro sahneleri veya özel alanlara platform kurularak düzenlenebilir.

**bb)** Büyükler kategorisinde yapılacak olan Komple Nitelikli Dal Yarışmaları 16 metre genişlik ve 12 metre derinlik olacak şekilde dizayn edilecektir. Kulisler mutlaka vev kullanılacaktır.



cc) Final yarışmalarında sahne ebatlarında değişiklik olabilir. Final yarışmaları "Her türlü tiyatro ve gösteri merkezleri veya salonları, meydanlar vb." gibi yerlerde yapılabileceğinden, final yarışmalarının yapılacağı mekânlarla ilgili sahne ebatları finale katılmaya hak kazanan spor kulüplerine duyurulacaktır.

dd) Kostüm değiştirmeye yardımcı olacak (isim listeleri teknik toplantıda düzenleme kuruluna spor kulübü tarafından onaylı verilmiş) kişiler belirlenen alanda yer alacaklardır.

ee) Yarışma talimatı federasyonumuz sitesinden ilan edilerek yarışma kuralları yayınlanacaktır.

ff) Final yarışmasından önce katılacak takım merkez ve tarihleri federasyon yönetim kurulu tarafından belirlenecektir.

## ÜÇÜNCÜ KISIM

### Yarışma Düzenleme Kurulları ve Uygulanacak Prosedürler

#### Kurulların görev ve sorumlulukları

**MADDE 21- (1)** Her türlü yarışma için düzenleme kurulu kurulması zorunludur. Kurullar, Spor Federasyonunca ilan edilen Yarışma Talimatına göre yarışmaları gerçekleştirir. Yarışmalar, bütün kategorilerde düzenleme kurullarının belirleyeceği gün ve saatte yapılır.

#### A) İl düzenleme kurulu

Gençlik ve Spor İl Müdürlüğünden görevli Spor Hizmetleri Müdürü ya da belirlendiği Spor Şube Müdürü, Spor Federasyonu İl Temsilcisi, İl Hakem Kurulu Başkanı veya Temsilcisi ile birlikte toplam 3 (üç) üyeden oluşur. Spor Hizmetleri Müdürü veya Spor Şube Müdürü, kurulun başkanıdır. Üyeler, kendi aralarında bir başkan vekili seçerler. Düzenleme kurullarının görev süresi seçim tarihinden itibaren bir yıl olup düzenleme kurulları yenisi seçilinceye kadar görevine devam eder.

#### aa) İl düzenleme kurullarının görev ve yetkileri

İl düzenleme kurulunun görev ve yetkileri aşağıda belirtilmiştir.

1- Yıllık yarışma programını İl Müdürlüğü adına hazırlayarak, onaylanmak üzere spor federasyonuna gönderir. Onaylanan programı ilan ederek yarışmaların spor federasyonu tarafından ilan edilmiş sonuç bildirme tarihinden önce bitirilmesini sağlar. Düzenleme Kurulu herhangi bir nedenle bu görevi yapamaz ise Spor Federasyonu İl Temsilcisi bu görevi yürütür.

2- Yarışmaların spor federasyonundan onaylı programa uygun yer ve zamanda yapılmasını sağlar. İl yarışması için il hakem kurulundan, yeterli hakem ilde bulunamaması durumunda spor federasyonundan hakem talebinde bulunur. Yarışmalarda çıkan idari anlaşmazlıkları çözer.

3- Onaylı programın herhangi bir nedenle uygulanmaması sebebiyle ertelenen yarışmaların günlerini tayin ve ilan eder.

4- Kurul, yarışmayı başından sonuna kadar yarışma alanının tamamını çerçeve içine alacak şekilde geniş açıdan kamera kaydını yaptırır ve CD formatında 3 gün içinde Spor Federasyonuna gönderir. Kopyası Spor Federasyonu İl Temsilcisi tarafından muhafaza edilir.

5- Yarışmalarla ilgili raporları gününde inceleyerek gerektiğinde İl Disiplin Kuruluna sevk işlemlerini gerçekleştirir.

6- Yarışma programlarının tamamlanmasından sonra hakem raporları ile onaylanmış teknik sonuç ve ilgili kurullarca verilmiş kararlara göre yarışmalara katılan spor kulüplerinin derecelerini karar altına





olarak tebliğ ve ilan eder. Alınan kararların sonuç bildirim tarihinden önce Spor Fed. na gönderilmesini sağlar.

Bütün yazışmaları Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü aracılığı ile yapar.

**bb) Spor federasyonunca düzenlenen yarışmaların düzenleme kurulu**

Spor Federasyonunca düzenlenen ve sonucu Türkiye Şampiyonluğuna varan grup ve/veya final yarışmalarında; Spor Federasyonu Temsilcisi, Merkez Hakem Kurulu Temsilcisi, Organizasyon Kurulu Başkanı, Spor Federasyonu İl Temsilcisi ile katılması halinde Gençlik ve Spor İl Müdürü veya görevlendireceği bir kişiden oluşur. Kurulun Başkanı, Spor Federasyonu Temsilcisidir.

**Sorumlu yönetici ile antrenörlerin görev ve sorumlulukları**

**MADDE 22- (1)** Sorumlu yönetici ile antrenörlerin görev ve sorumlulukları şunlardır;

**a)** Her kategori ve basamaktaki yarışmada, kulübün başında spor kulübü tarafından görevlendirilmiş bir sorumlu yöneticinin bulunması zorunludur ve spor kulübünü yarışmalar süresince sorumlu yönetici temsil eder,

**b)** Yarışma ile ilgili belgelerin hazırlanması ve zamanında yardımcı hakeme verilmesi görevi sorumlu yönetici ve/veya antrenöre aittir,

**c)** Sorumlu yönetici ve/veya antrenör, spor kulübünün seremoni ve ödül töreni ve/veya düzenleme kurulları ve/veya spor federasyonu tarafından belirlenmiş programlara yöresel giysi ile katılmasını sağlamak zorundadır. Takımların sportif ve genel ahlaka uygun hareket etmesinde de sorumluluk spor kulübüne ve spor kulübüne bağlı yönetici ve antrenöre aittir,

**ç)** Programlara katılmayan, sportif ve genel ahlak kurallarına aykırı davranan takım, sorumlu yöneticisi ve antrenörü Disiplin Kuruluna sevk edilir ve spor kulübü yarışmadan diskalifiye edilir,

**d)** Takımların sahneye yerleştirilmesi ve müzisyenlerinin ses provaları ancak spor kulübünün 2. Kademe vizeli antrenör belgesi olan antrenörü tarafından yapılabilir. Bu durumda olmayan spor kulübü antrenörleri seyirci kısmında bulunurlar. Aksi davranışlarda bulunan ve bu kurala uymamakta ısrar eden antrenörlerin bağlı olduğu spor kulübü diskalifiye edilir.

**Yarışma yönetim prosedürü**

**MADDE 23- (1)** Spor federasyonu, diğer özel ve resmi kurum ve kuruluşlar tarafından düzenlenen yarışmalarda uygulanması zorunlu olan kurallar;

**a)** Tüm yarışmalarda en az 5 en çok 11 değerlendirme hakemi görev alır. Hakemlerden biri başhakem olarak görevlendirilir.

**b)** Tüm yarışmalarda en az 1 (Bir) Yazı Hakemi, 1 (Bir) Süre Hakemi, 1 (Bir) Lisans Hakemi, 1 (Bir) Yardımcı Hakem ve en az 1 (Bir) Hakem Gözlemcisi bulunması zorunludur.

**c)** Spor Federasyonunun düzenlediği Grup ve Final yarışmalarında; Yarışma Düzenleme Kurulunun oluşturulması şarttır.

**ç)** Takımların yarışma sırası teknik toplantıda çekilecek kura ile belirlenir. Kura çekiminde spor kulüpleri alfabetik olarak sıralanır ve mevcut sıralamaya göre spor kulübü idarecileri kura çekimine davet edilir. Kura çekimine mazeretli veya mazeretsiz olarak katılmayan spor kulüpleri, Düzenleme Kurulu kararı ile ilk sıralarda yarışmaya çıkacaklardır. Spor federasyonunun dışında yarışma yapan kurumların kura çekimi kurum temsilcisinin yetkisindedir.

**d)** Tüm yarışmalarda, Spor Federasyonunun değerlendirme belgelerinin kullanılması şarttır. Değerlendirme Belgesi hazırlanmamış olan özel yarışmalara izin alınması ve spor federasyonu tarafından



belgesinin hazırlanması zorunludur.

e) Yarışmaların tümü federasyonun belirleyeceği kurallar çerçevesinde geniş açı çekim yapılarak yarışma düzenleme kurulları tarafından kayıt altına alınıp arşivlenecektir.

(2) Spor federasyonu temsilcisinin görev ve sorumlulukları;

Grup ve Final yarışmalarını, Spor Federasyonu Başkanı adına yürütür. Organizasyonlarda en yetkili kişidir. Yarışmaların yapılacağı yeri inceler, denetler ve eksiklerinin tamamlanmasını sağlar. Yarışmadan önce teknik toplantı ve kura çekimini yapar, yarışmayı gerçekleştirir, gerekli ödüllerin verilmesini sağlar, yarışma sonrası yarışma raporunu düzenler.

## DÖRDÜNCÜ KISIM

### Birinci Bölüm

#### Yarışma Statüleri ve Yarışma Yönetimi

##### Yarışma statüleri

**Madde 24- (1)** Yarışmaların hangi dallarda yapılacağı, türleri ve yarışma statüleri, Spor Federasyonunca her yıl ilan edilir. Bu Talimatta bulunmayan diğer yarışma türleri ve yarışma statüleri ile ilgili duyurular gerektiği hallerde İl Müdürlükleri ve Spor Federasyonunun resmi internet sitesinden ilgililere duyurulur.

##### Yarışmaların yönetimi

**MADDE25- (1)** Halk oyunları yarışmaları; Spor Federasyonu tarafından belirlenen mevzuat; talimat, şartname, yarışma statüsü ve değerlendirme belgelerine göre düzenlenir.

##### a) Değerlendirme Hakemi olarak;

Tüm yarışmalarda (il, grup, final) en az 5, en fazla 11 hakem görevlendirilebilir.

##### b) Yazı Hakemi olarak;

aa) İl Yarışmalarında en az 1, en fazla 2,

bb) Grup ve Final yarışmalarında en az 1 en fazla 3 hakem görevlendirilebilir.

##### c) Süre Hakemi olarak;

aa) İl Yarışmalarında en az 1, en fazla 2,

bb) Grup ve Final yarışmalarında en az 1 en fazla 3 hakem görevlendirilebilir.

##### ç) Lisans Hakemi olarak;

aa) İl Yarışmalarında en az 1, en fazla 2,

bb) Grup ve Final yarışmalarında en az 1 en fazla 3 hakem görevlendirilebilir.

##### d)Yardımcı Hakem olarak;

aa) İl Yarışmalarında en az 1, en fazla 2,

bb) Grup ve Final yarışmalarında en az 1 en fazla 3 hakem görevlendirilebilir.

### İkinci Bölüm

#### Diskalifiye İtirazlar ve Ödemeler

##### Diskalifiye

**MADDE 26- (1)** Takımlar aşağıda belirtilen hallerde yarışmalardan diskalifiye edilirler.

a) Yarışma başlama saatinde yarışma kıyafeti ile 3 kez anonsa rağmen oyun alanına çıkmamak,

b) Lisansının kontrol edilmesinden sonra hakemin sporcuları tanımamasından yararlanarak farklı sporcu oynatmak,

c) Cezalı sporcu oynatmak,

ç) Mevlevi ayinlerindeki sema gösterileri, semahlar, köy seyirlik oyunları, orta oyunu, kılıç kalkan, asuk -



maşuk, çatal adam vb. oyun türlerini yarışmalarda oyun olarak oynamak,

**d)** Sporcu, antrenör; eğitmen, müzisyen, spor kulübü başkanı veya idarecilerinin mensup olduğu spor kulübünün ulusal onur ve bütünlüğü zedeleyecek hareket ve davranışlarda bulunması,

**e)** Yaşı, o kategoride oynamaya uygun olmayan sporcu oynatmak,

**f)** Sahte veya üzerinde tahribat yapılmış lisanslı sporcu oynatmak, başka spor kulübü sporcusunu oynatmak,

**g)** Yarışmanın sonucu üzerine önceden anlaşma yapmak,

**ğ)** Takım olarak yarışmayı tamamlamadan yarışmadan çekilmek,

**h)** Yarışma öncesi ve sonrası, yarışma içinde ve dışında Spor Federasyonu mensuplarına, hakemlere ve diğer görevlilere karşı rencide edici ve/veya yalan beyanlarda bulunmak, seyirciyi, sporcuları veya spor kulüpleri tahrik etmek ve saygı dışı fiili davranışta bulunmak,

**ı)** Bir yarışmada sporcu, antrenör, eğitmen veya yöneticilerle hakemlere veya Spor Federasyonu mensuplarına yapılacak müdahaleler nedeniyle yarışmanın devamına engel olmak,

**i)** Erteleme yarışmalarında erteleme tarihinde oynama hakkı bulunmayan sporcu oynatmak,

**j)** Bir sporcuyu birden fazla kategoride oynatmak,

**k)** İl yarışmalarında herhangi bir dalda diskalifiye edilen sporcu, antrenör, eğitmen veya spor kulübü ile grup ve final yarışmalarına katılmak,

**l)** Mazeretsiz olarak veya mazereti kabul edilmeden seremoni ve kortej programına katılmamak, seremoni ve kortejde yöresel giysileri giymemek,

**m)** Sporcuların, antrenör ve yöneticilerin ödül töreni esnasında ve/veya puanlar açıklandığında tören bitiminden önce sahneyi terk etmesi,

**n)** Yarışma öncesi ve sonrası organize edilecek gezi ve etkinliklere katılmamak, Spor Federasyonu internet sitesi aracılığı ile duyurulan yarışma programına uymamak,

**o)** Kafile listesi ve valilik oluru olmadan yarışmaya gelmek, lisans kontrolü esnasında kimlik belgesi getirmemek,

**ö)** 4 oyundan az oyun oynatmak,

**p)** Spor kulübü sporcu, antrenör, eğitmen, müzisyen, spor kulübü başkanı veya idarecilerinin sportif ahlaka, genel ahlaka ve genel huzuru bozucu davranış sergilemesi veya hakaret etmesi,

**r)** Belirlenen sayının altında ve üstünde sporcu oynatmak,

**s)** İkinci kademe vizeli antrenör belgesi ve yetki belgesi olmayan antrenörlerin topluluğun sahneye yerleştirilmesi ve müzisyenlerin ses provaları alması esnasında oyun alanına ve kulise girmesi,

**ş)** Grup ve final yarışmalarında tüm dallarda ses provasının 3 dakikayı geçmesi halinde,

**t)** Başka bir yörenin kıyafeti ile yarışmaya iştirak edilmesi,

**u)** Erkek sporcunun kadın giysisi ile kadın sporcunun erkek giysisi ile oynaması,

**ü)** Grup ve final yarışmaları yapılan illere yarışmacı spor kulübü ile o ilin hakeminin birlikte seyahat etmesi ve yakın ilişki içerisinde bulunulması,

**v)** Yarışmalarda ses tesisatını kullanmamak (müzisyenin sahne içerisine girmesi halinde bu şart aranmaz),

**y)** Sporcu değiştirme ve transfer kuralına uyulmaması,

**z)** Kayıtlı müzik (CD, Flash, vb.) eşliğinde yapılan performanslarda kes kopyala yapıştır şeklinde yapılan müziklerin gerek hakemler gerekse konu ile ilgili teknik kişiler tespit edilmesi,

**(2)** Diskalifiye edilen spor kulübüne hiçbir şekilde yolluk ödemesi yapılmayacağı gibi hak etmiş ise derecesi iptal edilir.

## İtirazlar



**MADDE 27- (1)** Yapılacak her türlü itiraz için itiraz bedeli ödenir. İtiraz yapılacak İl, Grup ve İlçe Yarışmalarında Spor Federasyonunun her yıl belirlediği tutarda, itiraz bedeli ödenir. İtiraz bedeli, Düzenleme Kurullarına ve/veya Spor Federasyonu Temsilcisine bir tutanak ile teslim edilerek yapılır. Teslim edilen itiraz ücreti, itirazında haklı buldukları takdirde ilgili spor kulübüne iade edilir. Yapılan inceleme sonunda yapılan itirazda haksız oldukları takdirde teslim edilen itiraz ücreti Spor Federasyonuna gelir kaydedilir. İtirazlar yarışmaların başlamasından önce, yarışma yerinde Düzenleme Kuruluna, Spor Kulübü sorumlu yöneticisi/idarecisi tarafından yazılı olarak yapılır. Usulüne uygun olarak yapılan itirazlar, yetkili kurullarca karara bağlanır. Karara karşı, kararın spor kulübüne tebliğ tarihinden itibaren yedi gün içerisinde Spor Federasyonuna itiraz hakkı vardır.

**(2)** Yarışmalarda yapılacak itirazlar şunlardır;

- a) Kulübün cezalı olması veya talimatlara aykırı olarak yapılacak yarışmaya çağırılmış olması,
- b) Cezalı sporcu, yönetici, antrenör, eğitmen veya müzisyenlerin yarışma cetveline yazdırılması ve oyun alanına çıkması,
- c) Sporcunun birden fazla kategoride yarışması,
- ç) Faaliyet programında belirtilen yaş sınırlarından farklı yaşta sporcu oynatılması,
- d) Bir başkasına ait lisansla sporcu oynatılması,
- e) Lisansın üzerinde tahribat yapılması,
- f) Lisanssız sporcu oynatılması,
- g) Transfer ve sporcu değiştirme kuralına uyulmaması,
- ğ) Bir başka kulübün sporcusunun oynatılması,
- h) Hakemlerin oyun kurallarını ihlal etmesi,
- ı) Hakem olarak görev yapan kişilerin MHK' ye veya Spor Federasyonuna verdikleri taahhünelere aykırı hareket etmesi. (Hakemlerin yarışmacı olan tüm kurum ve kuruluşlarda antrenörlük, eğitmenlik, çalıştırıcılık, usta öğreticilik yapması ve/veya spor kulübü okul vb. tüm kurum ve kuruluşlarda yönetici, idarecilik gibi görevlerde veya onlarla ilişkilerinin olması halleri)

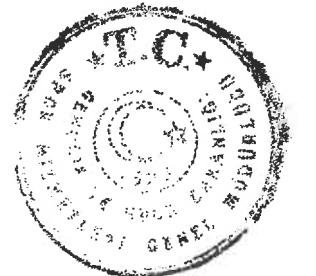
**(3)** Yukarıda belirtilen fıkralara yarışma sonrası da itiraz edilebilir. Ancak sporcular ile ilgili itirazın değerlendirmeye alınabilmesi için yarışmanın devam ediyor olması gerekir. Yapılan her türlü itiraz usulüne uygun olarak yapılmamış ise, bu durum itiraz eden spor kulüpleri için değerlendirilmez.

Ancak, itiraza konu olabilecek durumlar ihbar kabul edilerek, Düzenleme Kurulları veya Spor Federasyonunca değerlendirilebilir. Bu durumda itiraza konu olan husus haklı bulunur ise, itiraz eden spor kulübü için bir hak doğmaz ve itiraza neden olan ilgili kişi ve spor kulüpleri, Spor Federasyonu Disiplin Kuruluna sevk edilirler. Hakemlerin vermiş oldukları puana itiraz edilemez ve puanlar değiştirilmez. Ancak hatası ilgili kurullarca tespit edilen hakemler, MHK' ye sevk edilerek, Hakem ve Gözlemci Talimatına göre işlem başlatılır. Yarışma sonunda idareci veya antrenörlerin sonuçlarla ilgili sözlü bilgi edinmek için hakem odasına girmesi yasaktır. Ancak hata ve puanlarıyla ilgili bilgi edinmek isteyen idareciler resmi bir dilekçeyle Düzenleme Kuruluna müracaat edebilirler. Spor Federasyonu, en geç 30 gün içerisinde yazılı olarak bilgi verir.

## **Ödemeler**

**MADDE 28- (1)** Sezon içerisinde yapılacak Grup ve Final Yarışmalarına katılacak spor kulüplerine Düzenlemesiz, Düzenlemeli ve Komple Nitelikli Dalda her yıl Yönetim Kurulu tarafından belirlenen tutarda deplasman gideri yardımı olarak ödeme yapılabilir.

## **BEŞİNCİ KISIM Son Hükümler**



**Doping**

**MADDE 29- (1)** Dopinge mücadele ile ilgili hususlar ve bunlara uygulanabilecek yaptırımlar hakkında Türkiye Dopinge Mücadele Talimatı uygulanır.

**Talimatta yer almayan hükümler**

**Madde 30-(1)** Bu talimatta yer almayan konularda; mevcut yasa, yönetmelik, ana statü, talimat hükümleri doğrultusunda, Yönetim Kurulu kararına göre işlem yapılır.

**Yürürlükten kaldırma**

**MADDE 31- (1)** 17.01.2019 tarihinde Bakanlık resmi internet sitesinde yayımlanarak yürürlüğe giren Türkiye Halk Oyunları Federasyonu Yarışma Talimatı yürürlükten kaldırılmıştır.

**Yürürlük**

**MADDE 32- (1)** Bu Talimat, Bakanlık internet sitesinde yayımlandığı tarihte yürürlüğe girer.

**Yürütme**

**MADDE33- (1)** Bu Talimatı, Spor Federasyonu Başkanı yürütür.

